

2019年3月刊

儿童班报

低年级（0-5岁儿童）

三月份儿童聚会

课程内容

日期 课程

03/03 咪咪历险记（0-3岁）

服事勤（3-5岁）

03/10 牧童汤姆和他的羊（0-3岁）

心广大（3-5岁）

03/17 安安和宁宁（0-3岁）

度量六（3-5岁）

03/24 爱帮忙的小杰（0-3岁）

感觉细（3-5岁）

03/31 小象比比交朋友（0-3岁）

生活细（3-5岁）

儿童聚会时间表

10:00 聚会开始

10:00-10:30 自由活动

10:30-11:00 诗歌

11:00-11:20 故事

11:20-11:50 手工

11:50-12:00 洗手间

12:00-12:30 加餐

MARCH

本期目录

- 儿童主日学之师资训练（系列八）
- 基督徒该有的工作态度
- 神给我的“超速生活”开了罚单
- 究竟谁来当家
- 给孩子零花钱的正确打开方式
- 姊妹见证
- 诗歌赏析

法拉盛区主日聚会 & 儿童聚会

时间：
每周日上午10点至12
点半

地点：
157-17 Rose Ave 二楼
Flushing, NY 11355

微信群：
有意加入低年级儿童
服事者与家长的互动
微信群，请在会后联
络儿童服事者



儿童主日学之师资训练（系列八）



第八课 创意教学法（一）

一、创意的主

主耶稣是好老师的模范，祂用各样的方法教导人，让学习者实际参与学习的过程。祂将祂的话语与祂的工作合而为一。例如：

*主耶稣说：“我在世上的时候，是世上的光”（约九 5）。接着，祂便医治了生来瞎眼的人，那人的回应是：“从前我是眼瞎的，如今能看见了”（25 节）。

*主耶稣说：“复活在我，生命也在我，信我的人虽然死了，也必复活；凡活着信我的人，必永远不死。你信这话吗？”（约十一 25-26）。接着，祂使拉撒路从死里复活（43-44 节）。

*耶稣说：“我就是生命的粮，到我这里来的，必定不饿；信我的，永远不渴”（约六 35）。在这之前，主耶稣那天用五饼二鱼喂饱了五千人（1-14 节）。耶稣的教学法是带领祂的听众从简单的事实，引出适当的行动来；从过去旧的生命，活出新生命来。

主耶稣的教学法列举如下：

1. 实物教学法（约四 1-42）：祂用“水”帮助撒玛利亚妇人明白“生命的活水”。
2. 实际接触法（约一 35-51）：利用适当的机会与人建立关系——安得烈、约翰、彼得、腓利、拿但业。
3. 解决问题法（可十 17-22）：激发人明白并实践祂的话语。
4. 谈话法（可十 27）：激发人们顺服
5. 问话法：根据福音书的记载，耶稣至少问了一百个以上的问题，激发人们思想，并寻求真理。
6. 回答问题法：耶稣藉着所回答的问题帮助人们在灵里成长。
7. 演讲法（太五-七章、约十四-十七章）

儿童主日学之师资训练（系列八）

8. 比喻法(约十 1-21, 十五 1-10)：耶稣用人们所熟悉的事物来讲解属灵的真理。
9. 经文引证法：耶稣引用旧约圣经教导人们真理。
10. 机会教育法(约四 5-26)：耶稣利用各样的环境与时机，教导合宜的真理。
11. 对照法(太五 21-22, 33-34, 38-39, 43-44)：耶稣将天国与世界的标准作一对照，让人学习顺服的功课。
12. 小组与大组法(太五-七章，约十四-十七章)：耶稣教导群众、也教导小组(门徒)。
13. 示范法(加十八 15-17)：耶稣是真理的示范者。
14. 激发法(太十六 24-27, 可一 16-18)：耶稣激发祂的跟从者采取行动。



二、了解儿童主日学之课程内容与程序

不同的年龄有不同的特性与需要，因此我们当针对他们的特征，安排课程内容与程序。

时间/内容	幼稚级 (四至六岁)	儿童级 (七至十二岁)
1. 崇拜时间	10-15分钟	20-30分钟
2. 学习圣经(圣经故事、读经)	10-15分钟	30分钟
3. 教学活动(学习活动、生活应用)	30-45分钟	20-30分钟

1. 崇拜时间：崇拜时间幼稚级的学生约需 10-15 分钟，儿童级的学生约需 20-30 分钟。幼稚级的崇拜也可与儿童级的学生合并进行。在这段时间里，小朋友一起唱诗歌、背诵金句，以及奉献。崇拜时间结束时，幼稚级与儿童级的小朋友要分班“学习圣经”及“教学活动”。

2. 学习圣经：学习圣经时间幼稚级的学生约需 10-15 分钟，儿童级的学生约需 30 分钟。（儿童级的学生又可分为初小级——小学一、二年级；中低级——小学三、四年级；高小级——小学五、六年级。）在这段时间内，学生要聆听教师讲述圣经故事，并分享自己的领受。中、高小级的学生要学习读圣经，并分享他们的发现与心得。

3. 教学活动：在这段时间内，教师引导学生以游戏、手工、音乐、角色扮演、分组研讨、分享等活动，复习当日所学习的故事与真理，并鼓励学生倚靠圣灵，将所学的真理应用在日常生活中。

基督徒该有的工作态度



基督徒的工作态度

1. 服事基督

無論作甚麼、都要從心裏作、像是給主作的、不是給人作的。因你們知道從主那裏、必得漂基業為賞賜。你們所事奉的乃是主基督。（西 3:23-3:24）

2. 服事別人

耶穌坐下，叫十二門徒來，說：「若有人願意做首先的，他必做眾人末後的，作眾人的用人。」（馬可福音 9:35）

3. 作好見証

你們的光也當這樣照在人前、叫他們看見你們的好行為、便將榮耀歸給你們在天上的父。（太 5:16）

又要立志作安靜人、辦自己的事、親手作工、正如我們從前所吩咐你們的。叫你們可以向外人行事端正、自己也就沒有甚麼缺乏了。（帖前 4:11-4:12）

你們要愛惜光陰、用智慧與外人交往。（西 4:5）

4. 影響社會

你們是世上的鹽。鹽若失了味、怎能叫他再鹹呢。以後無用、不過丟在外面、被人踐踏了。你們是世上的光。城造在山上、是不能隱藏的。（太 5:13-5:14）

耶和華說、我若在所多瑪城裏見有五十個義人、我就為他們的緣故、饒恕那地方的眾人。（創 18:26）

5. 合乎主用

所以求你賜我智慧、可以判斷你的民、能辨別是非。不然、誰能判斷這眾多的民呢。所羅門因為求這事、就蒙主喜悅。（王上 3:9-3:10）

6. 願作領導

人若想要得監督的職分、就是羨慕善工。這話是可信的。（提前 3:1）

初入教的不可作監督、恐怕他自高自大、就落在魔鬼所受的刑罰裏。（提前 3:6）

7. 發揮恩賜

按我們所得的恩賜、各有不同。或說豫言、就當照深信心的程度說豫言。（羅 12:6）

因為高舉非從東、非從西、也非從南而來。惟有 神斷定。他使這人降卑、使那人升高。（詩 75:6-75:7）

使你與人不同的是誰呢。你有甚麼不是領受的呢。若是領受的、為何自誇、彷彿不是領受的呢。（林前 4:7）

神给我的“超速生活”开了罚单



我來美國已近十年，駕車技術雖是馬馬虎虎，卻也規規矩矩地遵守交通規則，從不超速。直到最近，第一次被警車攔下，竟然傻了眼，連“citation”（罰單）是什麼都不知道。

吃罰單的原因，實在和“超速生活”有關。去年我們全家搬到德州，開始了新的工作。我每天的生活，像是上了發條的鐘，轉個不停。早晨睜開惺忪的睡眼馬上跳下床，千呼萬喚地弄醒女兒們，然後是“速戰速決”的早餐——我根本沒有時間吃，通常是邊啃邊開車。

總算把女兒準時送到學校和保姆家。這時，傳呼機開始接連不斷地響起，手機上的信息更是讓我的心情跌宕起伏，又是和往常一樣忙碌的一天。晚上六七點拖著疲倦的身心回到家，草草吃過晚飯，然後心不在焉地和女兒講個故事，催她們上床。接著又忙未完的工作，直到夜深。

這樣下來，幾個月的時間，睡眠不足，身體垮了，丟東落西。好幾回，匆忙之間，不是將自己鎖在門外，就是鎖在車外。更糟糕的是對家人的脾氣也大了，有時孩子或先生做錯一點小事，就會火爆發作。更不用說花時間陪他們，和他們溝通了。最讓我內心受到責備的，是因終日急躁苦惱，沒有時間親近神，得不到內心的平安和喜樂。雖然每天仍然禱告，多數是訴苦、抱怨。

在小排裡，弟兄姊妹每次見面也都關心我：“別把自己累壞了。”終於我到了每天早上起來都憂鬱、沮喪的地步，我開始呼求：“神呀，改變我的生活！”

神给我的“超速生活”开了罚单

今年二月初的時候，我參加了召會的文字訓練營。那真是一個忙裡偷閑的週末，我暫時從繁忙的工作和生活中逃脫出來。藉著那兩天在神面前的安靜，我從“忙”以至于“心亡”的可憐光景中被喚醒。我終於明白，無論在生活中扮演什麼角色，或是職業女性、或是家庭主婦、或是牧師、或是一般信徒，我們都常常需要從忙碌、以至于麻木的生活中分別出來，哪怕是一天、一個晚上，或一個小時，放慢腳步，調整節奏，安靜地與神獨處——想想是不是心裡已經沒有安寧了，是不是該照顧自己的靈，是不是該讓身體休息了，是不是錯過了很多生活的美好，是不是很久沒有和家人、朋友聊聊天了，是不是很多童稚妙語都沒有留心聽了……

參加完文字營，我心裡多了幾分掙扎，很想放慢生活的速度，去挽回那正在失去的美好。可實際上沒有多大改變，依舊忙碌。即便有時不是真忙，卻是“心力交瘁”的感覺，只想從娛樂中得到放鬆——可那只是暫時的麻醉，心靈得不到充電。又這樣過了二個多月。和往常一樣，我總是一邊開車，一邊回傳呼、接電話，車子不知不覺偏到了右邊的道路上。警車亮著燈跟在我後邊，我都沒察覺……我想這是神給我的“生活超速”的罰單。

駕車超速，會吃罰單，會錯過路旁的美景，更會危害自己和別人的生命。生活超速，也會受懲罰，會錯過生活中的美好，同樣也會危及生命，乃至屬靈生命。所以神在我們生命中設置了限速欄杆——這可以是家人或主內弟兄姊妹的提醒，或是生活中的意外、災禍，為的是提醒我們，“現在你的生命在危險中”。這張超速罰單，那些“意外事件”，就是神一而再，再而三在我前面放置的減速欄杆。我才終於迷途知返，下了決心，開始減速。

朋友，看看你人生的儀表板，是否已超速生活？神是否已經給你減速慢行的提醒？請不要像我，等拿到“罰單”才醒悟——若是賠上生命就太遲了。

文章摘自网络 作者現居德州



究竟谁来当家？



一、 圣经中认为男女的角色和地位是不是真的平等？“丈夫是妻子的头”是什么意思？如果丈夫是家中的“头”，是不是家里所有的大小事，都由丈夫来作决定？男女是真的平等，却不似世人所说那种“平等”，而是如圣父、圣子、圣灵那样同尊同荣同工。夫妻之间应如圣父圣子一般有爱和顺服，就如圣子因爱父，而顺从圣父旨意，甚至受差，被钉舍己。

“丈夫是妻子的头”这句话引自圣经以弗所书五章廿二至卅三节。这段经文常被误用作“中国沙文主义”（大男人主义）的根据。这不是圣经的原意，查弗五21是下面整段经文（论夫妻关系五22-23，论父母儿女关系六1-4，论主仆关系六5-9）的大前提：信徒家中各人“又当存敬畏基督的心，彼此顺服”。经文中所述“基督”与教会的关系（七次重提）虽说“如同”却非“等同”。因此华人信徒作丈夫的若非“等同”基督向教会所作的（如“……舍己……洗净……等”），就不可强求妻子作出“等同”教会的顺服基督；却应谨记履行“基督是我家之主”的真理，所有家人（父母、儿女、夫妻、主仆等）“当存敬畏基督的心，彼此顺服”（弗五21）。正因此故，论主仆关系时（六5-9），亦有“……好像……要像……好像”（六5，6，7共三次）的描绘。

由此可知“头”是责任权柄的记号，但非传统中国帝王式的专制蛮横，而是夫妻相爱，存敬畏基督的心彼此顺服。丈夫并非如基督的无罪、纯爱、全知，当然谈不上管制妻子，擅自决定大小事。夫妻二人须相爱、相通，“一同承受生命之恩”（彼前三7）；故应大小事相互商量，合力同心，齐作决定，共享神恩。

二、如果家里有父母同住，长辈在家事上的决定权，该扮演什么样的角色？

同住长辈应作参议的角色。让成长自主的儿女在家事上作决定。因为已婚的子女是按圣经真理结婚的：“人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体”（创二24）。这儿所说的“离开”不是地理上而是心理及情绪上。故此旧有中国传统中不合圣经真理的风俗习惯，包括重男轻女、“天下无不是之父母”……等，应就圣经教导的真理而作更正及转化。

三、我们在作某些决定时，常不知不觉以孩子的意愿、喜好为优先，这样对吗？

这是不对的，尤其是儿女年幼无知时，绝不能纵容小孩。旧约箴言书的教导在这方面最明显易见。近年来一家一子女的制度酿成“小皇帝”局面的趋势普遍，更不可大意。

基督的“佳音” / “福音”（gospel, good news），带来人类盼望，唯有家人信主，经历福音改变，家人同举基督作一家之主，以圣经真理为家规家法，以圣经为家书，以圣经记载的典范人物为家传，本着神赐爱心为家道，以家庭崇拜作家庆；家人“存敬畏基督的心彼此顺服”（弗五21），从家室尊辈身体力行做起；夫妻相爱“……如同……正如……正像……”基督与教会的关系（弗五22-33七次重提）；言教加上身教，“照着圣经的教训和警戒养育儿女”（弗六1-4），使儿女“在主里听从父母”，“凡事听从父母”，“学习行孝，报答亲恩”（弗六1-4；西三20；提前五4），这才是基督徒家庭应有的典范。

给孩子零花钱的正确打开方式



“妈妈给我点零花钱吧！”“爸爸我要买玩具给我钱！”…这时候，家长到底该给还是不给？怎么给呢？很多家长并没有意识到，其实给孩子零花钱，背后也隐含着很多技巧和注意事项。零花钱是孩子建立金钱观的第一步，如果父母没有通过零花钱有意识引导的话，孩子不免形成不正确的金钱观，管理不好，错误的观念和习惯就很难纠正了！如何花钱，是每个父母都应思考的，切不可因不正确的给予方式影响了孩子的将来。

什么是零花钱

零花钱就是家长给孩子自己的可以随便支配的钱。虽然金额一般不会很多，但是相信孩子们都很喜欢拿到零花钱，这样他们可以买自己想买的东西，比如图书、糖果、小玩具等等。前两天我的一位朋友表示她通常每周给女儿\$5的零花钱，而那个星期女儿想要\$20给她的朋友买生日礼物，家长不给。女儿就表示不去上学。家长怒斥道：“爱上不上，不上现在回家。”后来，女儿一直缠着要，家长非常不高兴地掏出\$20钱，扔在桌子上，一副嫌弃的样子。而那张\$20钱弹落到地上。这个小女孩也很难过却也颤颤颠颠地捡起了钱。事情好像就这样过去了。但是这位家长说，这件事对她影响很大，事后反思一直觉得自己处理不当，同时，在孩子的心里埋藏下对钱的不当渴望。

给零花钱，不等于只要孩子需要就给，需要多少就给多少。给零花钱是要讲究方法，反而可以成为培养孩子正确的金钱观和理财的学习机会。

给孩子零花钱的正确打开方式

一、给孩子有限度的自由

给了孩子零花钱就意味着，这些钱财归孩子自己支配，我们可以引导但要相信孩子的判断和决定。如果家长过度干涉，可能失去了利用零花钱来培养孩子有计划消费和理财能力的意义。

二、学会预算和记账

在刚开始给孩子零用钱的时候，如何帮助孩子建立合理消费意识，例如教导孩子学会预算和记账。父母可以适当的引导孩子，比如每周\$5的零花钱，如果节省下来留到月底便有\$20的零花钱可以支配；这些钱平均到每一天是多少、单次最高消费是多少等等。家长可以为孩子准备一个小账本，让孩子每支出一笔钱就记录下来，培养孩子对于钱财的规划能力。

三、教育孩子懂得利用零花钱来分享

家长要引导孩子不自私的使用零花钱。有些孩子有了零花钱后，买的东西只顾自己一个人享用，还对家人说：“这是我的钱买的，谁都别想！”父母此时千万别笑笑就算了，而是要对孩子讲明白，爱是互相的，在家人&朋友之间，要懂得分享、彼此帮助和感恩。

四、让孩子学会节制欲望

孩子虽然可以用零花钱满足他个人的小小愿望，但如果孩子的自控力比较差，父母不妨控制零花钱的金额，只让他用这些钱来解决小零食、小物件的花销。而等孩子的自控能力建立起来后，可以适当多给些零花钱，同时扩大他的“自付范围”。父母可以鼓励孩子用部分零花钱来表达自己的爱心，比如给有需要的家人或朋友买小礼物，或者奉献给召会...相信这些爱心教育会给孩子的成长带来正面积极的作用。



姊妹见证

小朋友之间的玩耍在我们大人眼中看来也许是一件很寻常，并不需要太多关注的事情。今天发生了一个小插曲，也给我这个做老师，又是妈妈的大人上了一堂课。

有个男生小C，在走道里追着一群女生跑，把女生逼到了洗手间还堵着门不让出来，吓得女生们都不敢（想）和他一起玩。小C很生气，又哭鼻子，又摔东西，过一会儿又来踢门要女生出来一起玩。折腾了好一会儿，我们两位老师出动上前阻止了小C的粗暴行为。和他沟通，最后他提出要从女生的教室里拿一组保龄球出来玩，这事情才算过去。可好景不长，没过一会儿就看到小C气冲冲地跑来跑去，又去踢门，又摔东西，非常愤怒。这个时候，我也有点看不下去，刚要朝他走去，我就深呼吸了一口气，嘴里呼求“哦，主耶稣…”这个呼求，让我瞬间平静下来，俯下身子，轻声问道：“你需要帮忙吗？为什么哭得这么伤心？为什么生气？”一连几个问题，小C的表情瞬间让我看到了一丝委屈，这是我始料未及的。

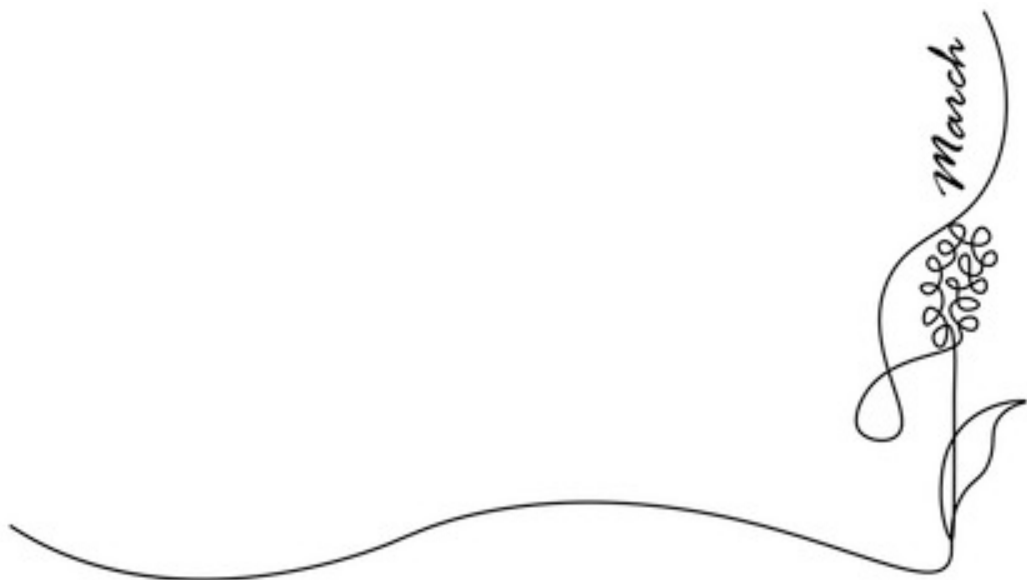
随后，他含着泪告诉我，“男生们都在打游戏，没人带我玩，女生们把门锁起来不让我进去，不带我玩。”“我问，老师刚刚给你保龄球了，你可以玩啊。他接着说，”可是玩保龄球需要同伴一起玩啊，我没有朋友陪我一起玩。“突然，这一句”我没有朋友…。“一下子扎到我的心里，好像主耶稣在那一刻让我突然明白了调皮又可气的“坏孩子”他们内心的需要和软弱。

虽然，小C没有朋友和他一起玩，有他自身的问题，但我在这件事情里发现了不听话的孩子们内心的小世界。可能往往乱发脾气、暴力冲动、不听话不自律的孩子都会招人讨厌，我们都会看到事情的表面，而忽略了他们发脾气背后的一些实情。一味的劝阻、施教、或者让他们停止行为，反而会使他们有更强烈的不被认同感，不被接纳和不理解。

作为服事者，或者父母，除了为这些可爱的孩子们祷告，或许我们可以多一点机会走进他们的小世界，和他们多一点对话，多了解一些他们背后的难处。可以运用一些方法来给予他们实际的帮助，譬如应用圣经里关于朋友的故事引导孩子们如何交友，在儿童班的课程里可以设置相关的内容。

感谢主，因为在对话前的那一句呼求主名，主就让“万事互相效力，叫爱神的人得益处”，也借着这个小插曲，能提醒做父母的，或者老师，服事者，慢慢的说话，学习聆听孩子们的内心小世界，做他们人生的帮助者，无论是听话的孩子，还是调皮的孩子，在主的眼里都是宝！我们更是要加倍的爱护他们，养育好他们。愿神祝福每一个可爱的孩子！

周姊妹



Jesus Loves the Little Children

No. 3

Clare Herbert Woolston

George F. Root

Je - sus loves the lit - tle chil - dren, All the chil-dren of the
world. Red and yel-low, black and white, They are pre-cious in His sight -
Je - sus loves the lit - tle chil - dren of the world.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system contains the first line of the melody and the first line of the piano accompaniment. The second system contains the second line of the melody and the second line of the piano accompaniment. The third system contains the third line of the melody and the third line of the piano accompaniment. The fourth system contains the fourth line of the melody and the fourth line of the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

